|  |  |
| --- | --- |
| EL COLOR | **LÍNIA** |
| -BLANC: puresa, innocència, optimisme, pau.  -PLATA: pau, tenacitat  -GRIS: rutina, pobresa, vellesa, serietat, avorriment  -GROC: alegria, estimulador, provocador.  -TARONJA: entusiasme, incandescència, eufòria.  -VERMELL: passió, violència, activitat, agressivitat, vitalitat.  -LILA: serenitat, fantasia, moda.  -BLAU: confiança, llibertat, repòs, profunditat.    -VERD: joventut, equilibri (productes ecològics i naturals)  -NEGRE: mort, serietat, luxe, elegància, silenci, misteri. | **LÍNIES RECTES:** Contundència, rigidesa, racionalitat. (figura A)  **-VERTICALS:** l'elevació, l'equilibri i l'estabilitat, espiritualitat, moviment ascendent, descendent. (figura A)  **-HORITZONTALS:** estatisme, repós, estabilitat,  tranquil·litat i la serenitat (figura C)  **-OBLIQÜES:** dónen efecte de dinamisme, tensió, agressivitat, moviment, acció, caos desordre. (figura E)  **Ascendent:** inici de l´activitat,   l'esforç per l'alçament  **Descendent:** final de l´activitat, defalliment.  **LÍNIES CORBES:** dinamisme, activitat, vitalitat, proximitat, delicadesa, suavitat. (figura B)  **LINIES TRENCADES**: caos, desordre, incertesa, indecisió, trencament.  **FORMA RADIAL**: dona profunditat, lluminositat, explosió, inclús sorpresa. |
| **EL PLA**  -Formes orgàniques: natural, espontani, divertit, dinàmic...  -Formes geomètriques: formal, racional, ordre.  SEGONS LA DISTRIBUCIÓ DE FORMES PLANES  -Composició equilibrada (llei de la balança i la compensació de masses) | **EL PUNT**  -pot donar sensació de profunditat (punt de fuga)  Resultat d'imatges de profundidad punto  -Punts iguals: estabilitat, serietat, etc.  -Punts irregulars: espontaneïtat,  -Efecte de concentració o dispersió Resultat d'imatges de efecte de profunditat el punt |
| **LA TEXTURA**  La textura pot ser:  -NATURAL O ARTIFICIAL  -REGULAR O IRREGULAR  -VISUAL O TACTIL  Segons la textura que utilitzarem podem aconseguir un producte molt funcional (la textura la pròpia del material idoni per aquell objecte) o poc funcional (si utilitzem textures de materials impropis per a aquell producte.)  Adjectius emprats en la textura visual i tàctil: rugós, aspre, llis, tova, dura, suau...).  Adjectius que sols s’atribueixen a textures visuals: brillant, opac, apagat, transparent, clar, metàl·lic... | |